

براعم الإيمان

ملحق مجلة الوعي الإسلامي

العدد الحادي والثلاثون - السنة الثالثة - شهر المحرم ١٤٢٨ هـ -



الْأَفْتِنَاءُ حَيْثُ

مهاجر

رجل آمن بدين الله ، والمسلمون يؤمنون بدين الله ..
واحتل صنوف المذاب من كفار مكة .. وصبر
على أذاثهم له حتى أذن الله للمسلمين بالهجرة من
مكة إلى المدينة .. فخرج مهاجراً .. فأراد بدينه إلى
الله .. فلحق به الكفار يريدون أسره ومنعه من
الخروج .

المهاجر : انكم تعلمون يا كفار قريش اني أحسن
الرمي بالسهام ، وأجيد القتال ولقد صممت على
الهجرة بديني إلى يثرب .. إلى المدينة المنورة ..
ولن تستطيعوا الوصول إليّ حتى أرمي بكل سهمي
في صدوركم ، ثم آخذ سيفي فأقاتلكم .
كفار مكة : عد يا صهيب إلى ديارنا ولا تحاول
الهرب فإننا لن نتركك .

المهاجر : لا يا قوم ، فإنني في سبيل ديني أهاجر
الأوطان والأهل ، وأبيع نفسي من أجل مرضاة ربي .
فهل تقبلون أن أتنازل لكم عن كل شيء على أن
تدعوني أهاجر ؟



الكفار : يفكرون في الامر ، ثم يقبلون عرضه ،
فهم طلاب دنيا ، والاموال عندهم لها قيمتها .
المهاجر : اذن فلي أموال هنا وهناك ، خذوها لكم
.. وعاهدوني واعاهدكم على انها لكم على ان
تتركوني اهاجر .

ثم ياخذ الكفار ماله .. ويتركونه يسير في درب
الايمان والهدى .. حتى يجيء الى النبي صلى الله
عليه وسلم فيقول له النبي الكريم: « ربح البيع »
نعم يا صهيب لقد ربح بيعك .. فقد بعت دنياك
من أجل آخرتك ودينك ، والآخرة خير وأبقى ، وانزل
الله في شأنك قرآنا خالدا قال تعالى : « ومن الناس
من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله » .

وهكذا يعلمنا صهيب الرومي ، رضي الله عنه
بموقفه البطولي الايماني هذا .. انه لا مساومة
على مبادئ الاسلام اطلاقا .. بل الدين اولا وقبل
كل شيء . فاعملوا بتعاليم دينكم براعم الايمان
والله يوفقكم .

المحضر
فهمي الامام





سورة البقرة

السورة الكريمة من القرآن الذي نزل بمكة ، وعدد آياتها عشرون آية .
معاني الالفاظ :

لا أقسم : المقصود « أقسم » و « لا » هنا للتأكيد .

البلد : المراد بها مكة المكرمة .

حل : أي حال وموجود بمكة ، أو أن الكفار يستغلون القعرض لك ومؤاذاذك ،

أو المقصود أنك سوف تعود إلى مكة فلتحيا ، ويحل لك أن تفعل فيها

وفي أهلها ما تشاء ساعة من نهار . ثم تعود بلدا حراما .

والد : هو آدم عليه السلام أو إبراهيم أو كل والد .

كبيد : تمسب ومشقة .

لبيدا : أي كثيرا .

الفجدين : المراد الطريقان : طريق الخير وطريق الشر .

أقبحم : أي دخل في الأمر الشديد الشاق على النفس .

الحقبة : هي الطريق في الجبل ، والمراد منها فسرته الآيات التالية .

مخبة : أي مجاعة .

مقربة : أي قرابة .

ذا مقربة : أي تقريبا .

المرحمة : الترحم . . حيث يرحم بعضهم بعضا .

اليمين : أي اليمين .

المشأمة : أي الشمال .

مؤصدة : المقصود أن أبواب جهنم على الكافرين مطيقة ومخلقة عليهم . .

الآيات :

لا أقسم بهذا البلد : أقسم الله سبحانه وتعالى بمكة المكرمة لان فيها البيت الحرام .

وأنت حل بهذا البلد : ولأن محمدا صلى الله عليه وسلم حل بها وموجود فيها .

ووالد وما ولد : وأقسم الله سبحانه - أيضا - بكل والد ومولود . . وبما في ذلك

من دلائل قدرته وعظمته .

لقد خلقنا الإنسان في كبد : يقسم الله بمكة وبيتها الحرام وبمحمد رسوله وبكل

والد ومولود على أنه سبحانه خلق الإنسان في مشقة ومعالجة وتعيب منذ أن يولد

سارحا إلى يوم أن يموت . . وبين لحظة الولادة والموت طريق شاق ومسعب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أَقْسَمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ②
 وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ③ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ④
 أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ⑤ يَقُولَ أَهْلَكَ مَا لَا
 يُبْدَا ⑥ أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ⑦ أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ
 عَيْنَيْنِ ⑧ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ⑨ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ⑩
 فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ⑪ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ⑫
 فَكُّ رَقَبَةٍ ⑬ أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ⑭
 يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ⑮ أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ⑯ ثُمَّ كَانَ مِنْ
 الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ⑰
 أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ⑱ وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِشْرَاكِنَا
 هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ⑲ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ⑳

يقطعها الإنسان مريضاً حيناً مثلاً حيناً ويقاسي من الحياة كثيراً حتى تصفو نفسه ،
 ويتخلص من أمراض الدنيا ، وتظهر فيه صفاته الإنسانية .
 اَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ : ولكن الإنسان ينساق في حرب الحياة ويتقبل على
 المنع الجسدية فقط ظاناً أنه لا رقيب عليه ومناسباً قدرة الله التي لا حدود لها .
 ايظن هذا الإنسان أن لن يقدر عليه أحد ؟
 يَقُولُ أَهْلَكَ مَا لَا يُبْدَا : يقول هذا الإنسان لقد انفتحت ما لا كثيراً طلباً للشهرة أو في
 عداوة ومحاربة محمد صلى الله عليه وسلم .
 اَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ : ايظن أنه لا أحد يراه ، ويطلع عليه ؟ . ان الله سبحانه
 مطلع على علانيته وسره ، فلا يخفى عليه شيء ، وسوء بحاسبه على سوء
 صنيعه حساباً عسيراً .
 أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ : كيف يظن أنه لا قدرة لأحد عليه ، وأنه لا يراه أحد ؟ كيف
 ينسى قدره الله وعظمته وإطلاعه على كل صغيرة وكبيرة ؟ . ألم يجعل الله له
 عَيْنَيْنِ يبحر بهما طريقه ، ويطلع من خلالهما على العالم من حوله ؟

بنو قريظة

ملخص ما نشر :

كان

حبي بن الخطب

— وهو يهودي من بني نضير —
قد أشعل فتيل الحرب ، وأغرى المشركين في مكة ، وقبائل أخرى ، وأحياء اليهود المختلفة — أغراهم بحرب محمد صلى الله عليه وسلم ، وذهب إلى

كعب بن أسد
زعيم بني قريظة ، وما زال يغريه بنفس العهد مع محمد صلى الله عليه وسلم وصحبه ، ولأن الخدر والخيانة طبيعة في اليهود ، فقد استجاب كعب بن أسد لما طلبه حبي بن الخطب .

الحلقة الثانية

موقف المسلمين

غثيفل ذلك حراحة ويجهر به
بين المسلمين *

فلما كان اليهود قد غدروا
حقا .. عاد سعد بن معاذ
الى رسول الله وقال : «عَصَلْ
والقارة » أي أن اليهود
غدروا وخانوا كما غدر وخان
قبيلتنا عضل والقارة *

فهتف رسول الله قائلا :
الله أكبر * أبشروا يا معشر
المسلمين *

نعم الله أكبر من كل
خائن وغادر .. الله أكبر
يحمي المسلمين ويدافع عنهم
فلن يفلت من انتقامه عدو
أو مخادع أو مكر .. فماذا
فعل الله بيهود بني قريظة ؟
هذا ما سوف نعرفه في
الحلقة القادمة ان شاء الله *

عرف رسول الله صلى
الله عليه وسلم بحقيقة الامر
وأن اليهود قد عقدوا العزم
على الغدر والخيانة ولكنه
أراد أن يتحقق المسلمون
جميعا من ذلك * فاختار
سعد بن معاذ
- رضي الله عنه - ليستطلع
الخبر * ويعرف عن قرب ما
يدور في رهوس اليهود ،
وأوصاه الرسول الكريم أن
يلمح له بأشارة يفهمها إذا
كان الخبر حقا .. وحتى لا
يتزعج المسلمون إذا علموا
أن اليهود قد خانوا العهد ،
وأن كان الخبر كاذبا ...

المشوار



منذر شعار



عاد « فهد » من مدرسته
 ظهرا ، وقد بدا عليه شيء من
 ألهم ، فتوضأ وصلى ركعتين
 أملا في تبديد همه ، وكان قد
 صلى الظهر بالمدرسة ، وبعد
 انقثاله من الركعتين ، تبين له
 أن ما به ليس هما ، ولكن
 اهتماما ، ولما سألت أمه عما
 به وتعجبت ، شرح لها « فهد »
 الفرق بين الهم والاهتمام ،
 فالهم حزن وخوف ، والاهتمام
 من الهمة والارادة والعزيمة ،
 ثم ما عثم الاب ان جاء « أي
 جاء بعد ذلك بقليل » وعرف
 اهتمام « فهد » ، فسأله
 عن مصدره ، فأراد « فهد »
 شرحه لابييه ، ولكن الام قالت
 وهي تبتسم : تكلم ما شئت
 على مائدة الطعام ، فقد
 أرف وقت الاكل ، فالتفت
 الاسرة حول المائدة ، وسموا
 كلهم الله تعالى وبيدوا
 يأكلون ، وقال الاب : هيا
 حدثني باهتمامك يا فهد ،
 فالحديث يستحسن على



الطعام ، لانه ينشط الجسم .
ويفتح الشهية (اي الشهية) ،
فطلق فهد يقول :

أحضر لنا المدرس الى
الفصل آلة تسجيل ، لسمعا
بعض ايات من الكتاب العزيز
مرتلة أصح ترتيل وأحسنه ،
لنعلم كيف تلاوة القرآن
الكريم وكيف النجويد ،
فعرفنا ، ولكنني اهتمت ، يا
أبي ، للالة نفسها ، آلة
التسجيل . كيف يكبس
الانسان زرا فيستعيد صوتا
كان قد وجد قبل ذلك ، نبرة
بنبرة ومدودا بمدود ؟ فتبسم
الاب وهو يقول :

— تسأل اذن عن سر
اختراع آلة التسجيل ؟
قال فهد :

— نعم .

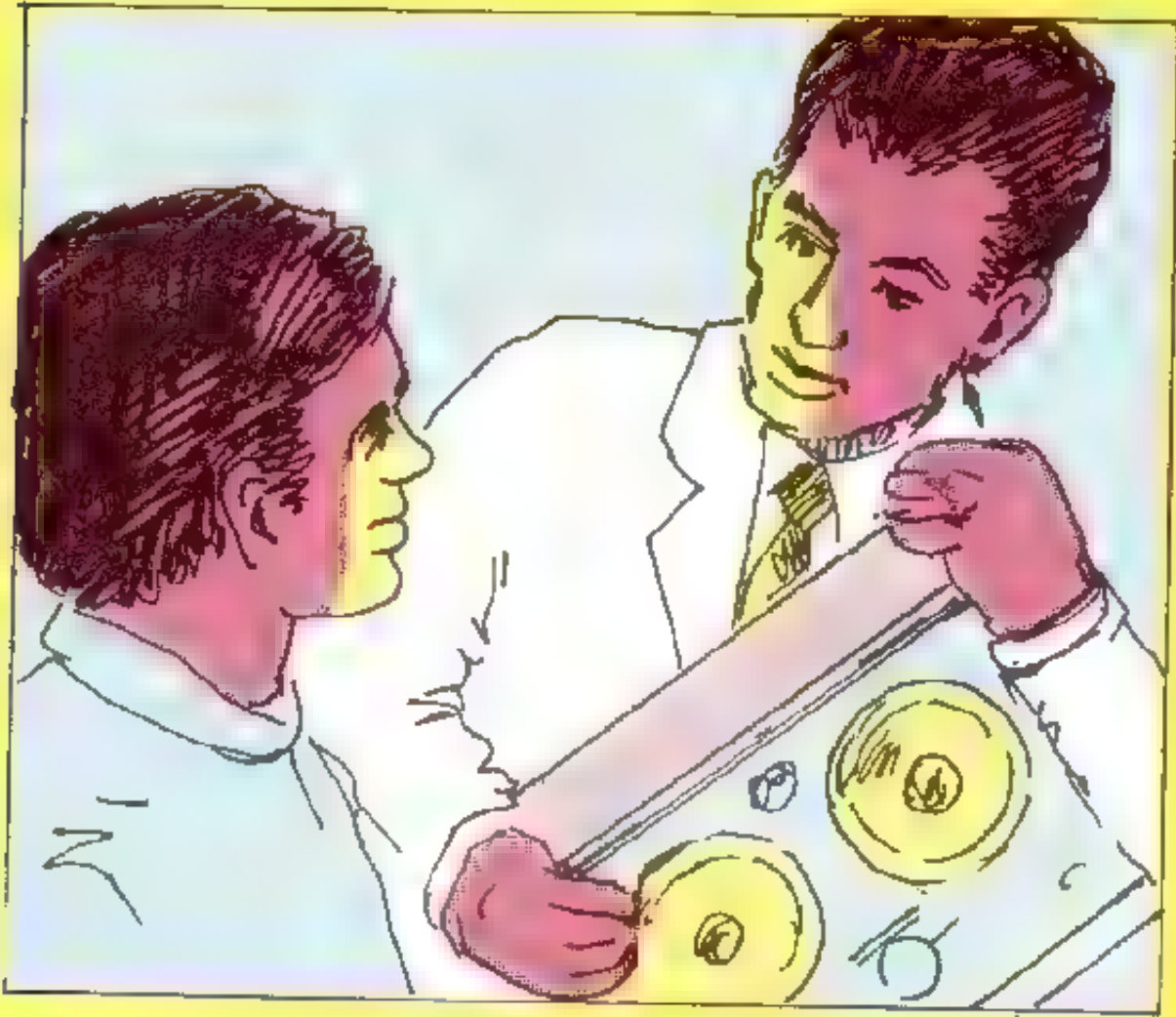
فقال الاب :

— مبدأ التسجيل يا بني ،
يقوم على انك لو تكلمت —
مثلا — وأنت تضع أمام فمك
ذرات رمل دقيقة ، أفلا ترى

ان الهواء الخارج من فمك
يحرك الذرات ؟
قال « فهد » متعجبا :
— بلى ولكنه قليلا ما
يحركها .

قال الاب : صدقت ، ولكني
أصرب لك المثل ، وأقرب لك
الاختراع ،
قال فهد : أتعني يا أبي أن
تسجيل الصوت يقوم على ..
على ترتيب ذرات رمل على
الشريط .

قال الاب : ليست ذرات
رمل ، ولكن ذرات حديد ، أو
بالمعنى العلمي : جزيئات
صغيرة من أوكسيد الحديد .
وفتح « فهد » فاه فأنملا
بعجب وكأنما هبط عليه فهم
جديد ، والاب يتابع ، ويقول :
— ان التسجيل يا عزيزي
فهذا يتم بأن يهيا مغناطيس
ملثوفة عليه أسلاك كهربية ،
ويسمى هذا المغناطيس
المكهرب « رأس التسجيل » ،
ثم يمر أمامه الشريط ، شريط



في ذرات الحديد ، فترتيبها
حسب شدة الصوت وضعفه .
قال الاب .

— هو ذاك • وعال فهد :

— والان ، عرفنا كيف ييم

التسجيل ، فهل تشرح لي
كيف يحدث السماع •• سماع
ذاك التسجيل .

وتبسم الاب وهو يقول :

— ييم هذا يا عزيزي ،

التسجيل ، فترتيب ذرات
الحديد التي حدثت عنها على
هذا الشريط حسب قوة
الصوت واختلاف تيراته ،
الآنية اليه من سماعة الجهاز ،
(أعني المكرفون) .

وصاح فهد : فهمت ،

فهمت بقوة ، ان الصوتياتي
للرأس اذن بشكل إشارة
كهربائية ، من شأنها التأثير

بان يمر الشريط أمام رأس
الاعادة ، وهو نظير رأس
التسجيل ، فتؤثر التموجات
المغناطيسية التي بالشريط
على الرأس فتكون إشارة
كهربائية وتنتقل من السلك
الملفوف على المغناطيس ، الى
لمبات التكبير ثم الى السماعة
•• ثم الى آذاننا يا فهد •

وقال فهد : لا شك في ان
اذناننا هي ارقى آلة التقاط ،
والخلق الرباني غير الاختراع
الآلي ، ثم تلا فهد قول الله
تعالى : (أفمن يخلق كمن لا
يخلق) النحل / ١٧ •

— وسر الاب من سمو
ادراك ابنه وفيضان ايمانه •
ثم قال : واعلم يا بني ان
سرعة التسجيل انفع لوضوح
الصوت واقتراب مماثلته
للصوت الاصلي ، والاذاعات
لا تسجل الا على السرعة
القصوى ، ولا سيما تسجيلات
الموسيقى •

وعرف فهد واخوته من

ابيهم احسن ما يحتاجونه من
امور التسجيل والاعادة ، ثم
استفاض الحديث فيما بينهم
— بعد ذلك — عن الاختراعات
الحديثة واتساعها في هذا
العصر ، حتى لقد أصبحت
الالة تراحم الانسان ، وتتحكم
به ، وان العلماء الاجانب قد
بلغوا في العلوم العصرية
شأوا بعيدا ، ولكن فهدا قال :
— العلوم العصرية نافعة

وجيدة ، ولكننا نرجو الله
تعالى ألا يجعلنا ممن تعينهم
الآية الشريفة من سورة
الروم : (يعلمون ظاهرا من
الحياة الدنيا وهم عن الآخرة
هم غافلون) الروم / ٧ •

واثنى الاب على تعليق
فهد ، وقال : نعم • نحن
المسلمين ، لا تلهينا الدنيا عن
الآخرة ، ولا يريق العصر ،
عن يوم الحشر ، وانتهى
الطعام ، بانتهاء الكلام ،
وحمد الله ذي الجلال
والاكرام •



الاسم : سامح عطية
 صفر .
 السن : ١٤ سنة .
 النشاط : طالب بشبرا
 الاعدادية .
 الهواية : الرياضة وحل
 المسابقات .
 العنوان : ٤٩ شارع
 أبو طatique - حسدائق
 شبرا - القاهرة -
 ج ٢٠٠ ع .



الاسم : حسين محيى
 الدين حاج الولي .
 النشاط : طالب بمدرسة
 صناعية .
 الهواية : مطالعة المجلات
 والكتب الاسلامية ،
 والمراسلة .
 السن : ٢٠ سنة .
 العنوان : شارع روما -
 ص ١٤٤ - مقديشو
 - الصومال - ج ٢٠٠ ص د

التعارف



الاسم : التفروتي احمد .
 المهنة : طالب ثانوي
 بثانوية ابن تومسوت
 بمراكش .
 العنوان : دوار العسكر ،
 درب الساقية ، رقم
 المنزل ١٥٧ - مراكش
 - المغرب .
 الهواية : قراءة الكتب
 الاسلامية .



الاسم : المصلي نور
 الدين .
 السن : ١٦ سنة .
 المهنة : طالب
 الهواية : قراءة الكتب
 الاسلامية والمطالعة .
 العنوان : رقم الدرب ٥ ،
 رقم المنزل ١٤ - شارع
 بين الاسوار - سيدي
 طلحة، تطوان - المغرب



الاسم : جمال عبدالعزيز
 عبد الجليل بدوي .
 السن : ١٤ سنة .
 المهنة : طالب اعدادي .
 الهواية : المراسلة ،
 وقراءة الكتب والمجلات
 الاسلامية .
 العنوان : ديرب نجم -
 شرقية - العطارين -
 ج ٢٠٠ ع .

اعدها : ابو طارق

مسابقة العدد

موضوع المسابقة :

- ١ - هناك علامات يختار بها الفعل عن الاسم ، فما هي العلامات المميزة للفعل ؟
- ٢ - اذكر اسماء ثلاثة من الصحابة رضوان الله عليهم الذين هاجروا الى الحبشة ؟
- ٣ - اذكر آية كريمة من كتاب الله تعالى تبين ما حرم الله علينا اكله .. اكتب الآية الكريمة واذكر رقمها واسم السورة التي وردت فيها ؟

حل مسابقة العدد الثامن والعشرين :

- ١ - الآية رقم ٣٦ من سورة التوبة .
- ٢ - يا عبد اهلا وسهلا في منازلنا .. على المراحب فانزل حيث تضرار .
- ٣ - تقع الكويت على رأس الخليج ، وتحدها العراق شمالا ، والمملكة العربية السعودية جنوبا وغربا .

الجوائز :

- مجموع الجوائز (خمسون دينارا) توزع كالآتي :
- من الاول الى الخامس : لكل فائز ٦ دنائير .
- ومن السادس الى العاشر : لكل فائز ٤ دنائير .
- تكتب الاجابات مع الاسم والعنوان كاملين ، وترسل على العنوان التالي : « مسابقة براء عم الايمان - العدد الحادي والثلاثون - ص. ب. ٢٣٦٦٧ - الكويت » .

اسماء الفائزين في مسابقة العدد الثامن والعشرين :

- ١ - يحيى محمد احمد - الكويت .
- ٢ - رضا محمود منسى - مصر .
- ٣ - نجيب بوزرار - تونس .
- ٤ - خالد عبد الرحمن قاسم - الاردن .
- ٥ - السعيد الذكوك - المغرب .
- ٦ - سعد بن محمد علي - السعودية .
- ٧ - وائل محمد رشيد غنايم - الكويت .
- ٨ - سعيد ضيف الله محمد .
- ٩ - انتصار الرياحي - تونس .
- ١٠ - خيري اسماعيل عبد الله - مصر .

هذا ونلفت انتباه الفائزين من الكويت الى ضرورة مراجعة الشئون المالية بالوزارة - قسم الصرف - لاستلام جوائزهم .

للتسلية

أعدّها : أبو ناهر



هل يمكنك أن تقود بائع الجرائد الى الخارج دون أن يمر بالطريق الذي به الكلب المتوحش ؟ حاول ذلك ..



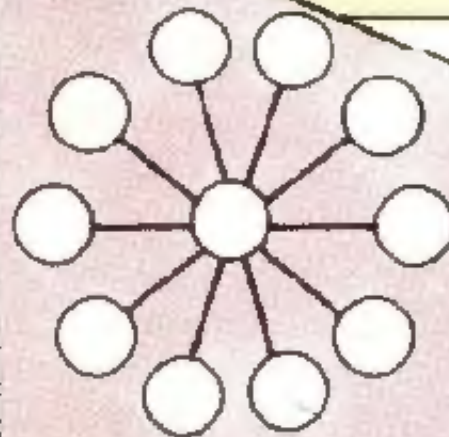
تقسيم اللبن

يريد رجل أن يقسم ٨ كيلو من اللبن الى قسمين متساويين وليس لديه من المكايل غير ثلاثة أوعية ، يسع أحدها ٨ كيلو والثاني ٥ كيلو والثالث ٣ كيلو . فهل تستطيع أن تساعد هذا الرجل في قسمة اللبن الى قسمين متساويين بهذه المكايل دون الاستعانة بشيء آخر ؟

سارق الجبن



هذه صورة الرجل الذي سرقت جبنته اللذيذة . وقد أخفى السارق . فهل تستطيع العثور عليه في تقسيم الصورة ؟



حاول أن تضع في كل دائرة من هذه الدوائر عددا من ١ الى ١١ بحيث يكون مجموع كل ثلاثة اعداد على استقامة واحدة ثمانية عشر .